



Av. du Silo 1  
1020 Renens  
021 338 00 01  
gyre@vd.ch

GYMNASE DE RENENS

COURS FACULTATIFS

2024-2025

2 juillet 2024



## Table des matières

Préambule.....	4
1. Cours de latin vivant — attestation reconnue par l'Université de Lausanne .....	5
2. Cours préparatoire au diplôme Goethe B2.....	6
3. Cours de préparation à l'examen B2 d'anglais (Cambridge First Certificate).....	7
4. ¡Hola! ¡Bienvenidos al curso de español! .....	8
5. Italien avancé B1/B2.....	9
6. Grùezi mitenand! .....	10
7. Culture antique .....	11
8. La littérature mondiale au prisme de la nouvelle .....	12
9. English Book Club .....	13
10. Monter une pièce de Shakespeare en anglais.....	14
11. Improvisation théâtrale.....	15
12. Improvisation appliquée et art oratoire .....	16
13. Apprendre à mieux débattre .....	17
14. Une année de fêtes pour découvrir les religions .....	18
15. Un voyage autour des systèmes politiques du monde .....	19
16. Chimie – Révision du programme de 2M .....	20
17. Apiculture .....	21
18. Photographie.....	22
19. Culture tous azimuts.....	23
20. Faire du cinéma (devant ou derrière une caméra).....	24
21. Cours de détente et stretching .....	25
22. Sports .....	26
23. Arts visuels - préparation à l'entrée en école d'art.....	27
24. Musique d'ensemble : interprétations et improvisations .....	28
25. GLEE « MAMMA MIA » .....	29
26. Introduction à la techniscénie .....	30
27. Chœur des gymnases lausannois .....	31
28. OCGL – Orchestre des collèges et gymnases lausannois .....	32

## Préambule

### Séances d'information

La séance d'information du Chœur des gymnases lausannois se déroulera le lundi 26 août 2024 à 12h00 dans la salle 1.14.

Pour les autres cours facultatifs, les séances d'information auront lieu le jeudi 5 septembre de 12h00 à 13h30.

Les modalités de ces séances seront communiquées ultérieurement sur les comptes de la messagerie eduvaud de chaque élève et par affichage sur les écrans du Gymnase de Renens.

### Inscriptions

Les inscriptions se dérouleront du jeudi 5 septembre au vendredi 13 septembre 2024 à 17h30 via un formulaire électronique dont le lien sera envoyé sur les comptes de la messagerie eduvaud de chaque élève.

En cas de difficultés avec les comptes de messagerie eduvaud, les **nouveaux** élèves s'adressent en priorité à leur maître d'informatique. Les élèves déjà enclassés au Gymnase de Renens en 2024-2025 peuvent s'adresser directement au Service informatique.

### Début et fin des cours facultatifs

Les cours facultatifs débuteront le mardi 24 septembre 2024 et se termineront le vendredi 23 mai 2025.

## 1. Cours de latin vivant — attestation reconnue par l'Université de Lausanne

Maître :	Mme Géraldine Voelke-Viscardi
Élèves concerné-e-s :	toutes et tous
Jour et horaire :	à convenir



Les élèves ayant suivi l'**OS latin au Secondaire I** n'ont besoin que d'**une seule année** de cours facultatif pour obtenir l'attestation reconnue par l'Université. Le cours se déroule sur deux ans pour les élèves débutant-e-s.

Le latin, par son vocabulaire, ses structures grammaticales et sa littérature, a influencé de très nombreuses langues modernes et leurs cultures, c'est pourquoi l'**Université de Lausanne** oblige tous les étudiant-e-s de **français, français médiéval, italien, espagnol** et **linguistique**, mais aussi d'**histoire, d'histoire ancienne** et d'**archéologie**, de suivre un rattrapage de latin avant la fin du Bachelor (2 heures hebdomadaires, 4 semestres, avec un examen à la fin de chaque année).

**Le cours facultatif de latin au gymnase vous permet d'obtenir l'attestation qui vous dispense de suivre ce rattrapage à l'Université.**

**Alors... soyez malins, faites du latin au gymnase de Renens !**

### Objectifs

- tisser avec les langues modernes des liens étymologiques
- acquérir des outils essentiels pour lire des textes authentiques et variés : inscriptions, lettres, discours politiques, poèmes de guerre et d'amour...

Renseignements : [geraldine.voelkeviscardi@eduvaud.ch](mailto:geraldine.voelkeviscardi@eduvaud.ch)

## 2. Cours préparatoire au diplôme Goethe B2

Maître : Mme Jeannine Püntener

Élèves concerné-e-s : Élèves en **3Cci** souhaitant faire une maturité spécialisée en communication et information, élèves en 4ECG **MSCI\*** et tou-te-s les autres **élèves intéressé-e-s** ayant un **niveau B1** en allemand.

\* Pour les élèves de MSCI, le stage prime sur les cours facultatifs.

Jour et horaire : Mardi 12h05 - 13h35

### Objectifs

Vous souhaitez obtenir un diplôme officiel vous attestant un niveau B2 en allemand ou vous en aurez prochainement besoin ? Vous comptez passer la maturité spécialisée en communication et information l'année prochaine ? Vous êtes en 1<sup>ère</sup> ou 2<sup>ème</sup> année d'école de maturité ou en 2<sup>ème</sup> ou 3<sup>ème</sup> année d'école de commerce et vous avez envie d'avancer plus vite qu'en classe et d'approfondir vos connaissances ? Si vous répondez « oui » à une de ces questions et si vous vous débrouillez déjà pas mal en allemand (niveau B1/note 4 ou plus), ce cours facultatif est fait pour vous !

Dans le cadre de ce cours, vous vous préparerez à l'examen Goethe B2, qui aura lieu en mai/juin 2025, en entraînant les 4 compétences : Lesen, Hören, Schreiben (argumentativer Text und Nachricht/Brief), Sprechen (Präsentation und Diskussion). Nous traiterons des thèmes d'actualité et non littéraires, sauf si vous le souhaitez.

Si vous travaillez bien, à la fin du cours, vous serez capable de comprendre le contenu principal de textes complexes, de communiquer avec spontanéité et aisance. Vous serez capable de suivre et tenir une conversation normale avec un.e germanophone. Puis, à l'écrit, vous pourrez vous exprimer de manière claire et détaillée sur un large éventail de sujets d'actualité et bien plus.

*Les élèves en 3Cci qui auront obtenu le diplôme, seront déchargé.e.s des cours du soir en 4<sup>ème</sup> année !*

Renseignements : [jeannine.puntener@eduvaud.ch](mailto:jeannine.puntener@eduvaud.ch)

### 3. Cours de préparation à l'examen B2 d'anglais (Cambridge First Certificate)

Maître : Mme Charlotte Courdesse

Élèves concerné-e-s : 3EC, 2EC, 3ECG et 2ECG

Jour et horaire : le mardi et jeudi de 12h15 à 13h15

#### Objectifs

Ce cours facultatif est un cours visant à préparer les élèves à passer l'examen de niveau B2 Cambridge First Certificate. Il s'agira de travailler les quatre compétences - writing, reading, listening et speaking - et de s'entraîner à répondre à des questions typiques de l'examen.

Ce cours facultatif s'adresse en priorité aux élèves de troisième année de l'École de commerce, mais est également ouvert aux élèves de deuxième année d'EC, ainsi qu'aux élèves de deuxième et troisième année d'École de culture générale.

Un test d'admission au cours sera organisé fin août-début septembre. Les élèves admis-es devront ensuite signer une déclaration attestant qu'ils et elles s'engagent à assister à tous les cours, deux fois par semaine, ou leur inscription à l'examen sera annulée.

Les précédentes années, le taux de réussite des élèves du cours fac à l'examen B2 a été de 100%. En cas de réussite, le Cambridge First Certificate donne lieu à une attestation reconnue en Suisse comme à l'étranger.

Le cours aura lieu de septembre à mars, et les élèves passeront l'examen en mars 2025. Les frais d'examen sont à la charge des élèves.

Renseignements : [celine.matthey@eduvaud.ch](mailto:celine.matthey@eduvaud.ch)

## 4. ¡Hola! ¡Bienvenidos al curso de español!

Maître : Mme Marie-Hélène Weissen ou Mme Nadia Rebelo

Élèves concerné-e-s : Tous (niveau A1 ou niveau A2)

Jour et horaire : 2 périodes jeudi pour le niveau A1 ou 2 périodes mardi pour le niveau A2

### Objectifs

Les cours facultatifs d'espagnol sont réservés aux élèves motivés par l'apprentissage de cette langue pour pouvoir communiquer dans des situations de la vie quotidienne. Il permet de découvrir des aspects culturels de l'Espagne et de nombreux pays latino-américains. Quelques sorties culturelles (concert, restaurant, cinéma, exposition, cours de danse, ...) sont notamment prévues au programme.

Ce cours offre également la possibilité de s'entraîner pour se présenter aux épreuves de l'examen DELE (Diploma de Español como Lengua Extranjera) des niveaux A1 / A2. Le certificat de langue obtenu en cas de réussite est reconnu par le monde professionnel en Suisse comme à l'étranger.

Profils :

Peu importe le niveau de vos connaissances, que vous soyez débutant complet (Niveau A-1 – cours n°4.1 – jeudi) ou si vous possédez quelques notions (Niveau A-2 – cours n°4.2 – mardi), n'hésitez pas à vous inscrire à ce cours d'espagnol

Renseignements : [mariehelene.weissen@eduvaud.ch](mailto:mariehelene.weissen@eduvaud.ch)



## 5. Italien avancé B1/B2

Maître : Mme Gabriella Ganci

Élèves concerné-e-s : Élèves qui ont déjà une bonne connaissance de la langue. Priorité aux élèves de 3C et 3E (possibilité d'intégrer des élèves de 3Mb).

Jour et horaire : À convenir avec les élèves

Lieu : **Gymnase de Renens**

### Objectifs

- Renforcement des compétences linguistiques et enrichissement culturel.
- Les domaines d'étude toucheront également à la littérature, à l'art, à l'histoire et à la musique.
- Dans la mesure du possible, l'on tiendra compte des attentes et des intérêts des participant-e-s.
- Des sorties (théâtre, cinéma, brefs séjours, etc.) pourront être organisées pour compléter le contenu du cours.
- Il est possible d'envisager une préparation à un examen de certification de niveau de langue (CECR B1 ou B2). En cas d'intérêt, la certification devra être prise en charge par l'élève.

Renseignements : [gabriella.ganci@eduvaud.ch](mailto:gabriella.ganci@eduvaud.ch)

## 6. Grüezi mitenand!

Maîtres : Mmes Nadine Schefer et Eliane Le Bars

Élèves concerné-e-s : Toute personne motivée

Jour et horaire : Jeudi 12h-13h30

### Objectifs

#### Plongez avec nous dans le suisse allemand et sa culture !

Nous vous guiderons pour un voyage dans les aspects linguistiques, culturels et parfois historiques de cette partie de notre pays.

Nous vous inviterons également à exprimer vos envies, idées ou projets.

Au programme : des ateliers **interactifs** et sortant du cadre, des **échanges** et de l'espace pour **expérimenter**.

Vous apprendrez **des bases de Schyzerdütsch** à l'aide de divers médias et activités (chansons, vidéos, excursions, nourriture, jeux, créations, textes, interactions...).

Renseignements : [nadine.schefer@eduvaud.ch](mailto:nadine.schefer@eduvaud.ch)

## 7. Culture antique

Vivez l'expérience d'une Antiquité vivante : embarquement immédiat pour une odyssee !

Maître : Mme Géraldine Voelke-Viscardi

Élèves concerné-e-s : toutes et tous

Jour et horaire : jeudi, une semaine sur deux

### Objectifs

Au fil d'un parcours à l'intérieur et à l'extérieur de gymnase, vous serez tour à tour :

- **spectateurs au procès du philosophe Socrate** en 399 av. J.-C., qui se déroulera en grec ancien (surtitres en français) le 5 novembre à Lausanne,
- **décrypteurs des mythes, de leurs héros et de leurs héroïnes**, dans des oeuvres antiques et contemporaines—images, textes, musiques, films, bandes dessinées, jeux vidéo —
- **archéologues** à la recherche des trésors enfouis dans les cités grecques, dans l'empire romain et dans nos régions,
- **historiens** de la vie quotidienne des Grecs, des Romains et des Gaulois, il y a plus de 2000 ans.



Renseignements : [geraldine.voelkeviscardi@eduvaud.ch](mailto:geraldine.voelkeviscardi@eduvaud.ch)

## 8. La littérature mondiale au prisme de la nouvelle

Maître : M. Gabriel Hourcade

Élèves concerné-e-s : toutes et tous

Jour et horaire : Jeudi 12h00-13h35

### Objectifs

Vous avez envie d'élargir vos horizons grâce à la littérature mondiale, de découvrir d'autres cultures et d'autres manières de penser? Ce cours facultatif vous propose de découvrir en traduction des écrivain.e.s venant de pays et de cultures différentes à travers le genre littéraire de la nouvelle. Nous ferons des détours par l'Asie, l'Afrique, l'Europe et les Amériques. Ce genre bref et dense rendra nos lectures courtes et nos discussions intenses. Vous découvrirez des auteur.e.s classiques et modernes de différents pays, vous lirez des textes réalistes, fantastiques et de science-fiction et vous pourrez renforcer votre palette d'outils littéraires pour analyser un texte tout en élargissant votre culture générale et mondiale. Nous ferons aussi quelques activités d'écriture créatrice autour de ce genre.

Renseignements : [gabriel.hourcade@eduvaud.ch](mailto:gabriel.hourcade@eduvaud.ch)

## 9. English Book Club

Si vous adorez la lecture et que lire en anglais ne vous fait pas peur,  
ce message est pour vous !

Maîtres : Mme Nadia Sahraoui

Élèves concerné-e-s : Toute personne aimant lire en anglais

Jour et horaire : 1<sup>er</sup> jeudi de chaque mois

### Objectifs

Le English Book Club est un moment de partage entre « bookworms », toutes personnes qui aiment lire en anglais. Du roman de science-fiction au récit vécu, en passant par les romans d'aventures, livres de fantaisie ou les histoires à caractère romantique ou historique, tout type de lecture est possible et le choix est à vous ! Vous aurez d'ailleurs la possibilité de suggérer des titres qui vous intéressent et les livres vous seront offerts.

Le premier jeudi de chaque mois, nous nous retrouvons autour d'une tasse de thé et d'un gâteau pour discuter, dans une ambiance décontractée, du livre que nous avons lu et partager nos impressions. Toute personne est libre de lire à son rythme, selon ses envies et ses possibilités.

Pas besoin d'être bilingue pour suivre ce cours, nous nous adaptons à tous les niveaux, il suffit d'avoir du plaisir à lire en anglais !

À très vite,

Renseignements : [nadia.sahraoui@eduvaud.ch](mailto:nadia.sahraoui@eduvaud.ch)

## 10. Monter une pièce de Shakespeare en anglais

Maître : M. Vincent Laughery

Élèves concerné.e.s : tout le monde

Jour et horaire : à convenir

### Objectifs

On choisit une pièce de Shakespeare. On la monte. On la joue en fin d'année.  
Venez découvrir une pièce de cet auteur qui fascine les publics depuis 400 ans !

### Prérequis :

- Avoir envie de jouer
- Avoir envie d'améliorer son anglais par la pratique
- Être prêt.e à mettre de son temps et de son énergie pour réaliser ce projet

### Ce cours vous permettra entre autres de :

- Explorer votre jeu théâtral et développer votre présence scénique
- Affiner vos instincts de scène
- Travailler votre relation à l'espace et aux autres (proprioception)
- Apprendre à identifier et utiliser différents appuis de jeu (texte, corps, partenaires, situation dramatique, etc.)
- Créer votre version d'un personnage
- Vous familiariser avec l'auteur le plus joué et adapté de tous les temps
- Améliorer votre anglais et faire d'un texte en langue étrangère un allié, une source de jeu, voire une libération, qui sait ?
- Découvrir/développer un plaisir de jouer et d'être sur scène
- Partager ce plaisir avec d'autres (partenaires, public)
- Cultiver votre confiance, conviction, conscience, compassion, et connerie...
- Mettre en place une discipline de travail (apprendre son texte, être à l'heure, etc.)
- Tenir un engagement sur la durée (spectacle de fin d'année à la clé)

Il s'agit donc de partir d'un texte de Shakespeare et d'explorer de fil en aiguille comment il permet de créer du jeu, puis des scènes, puis un spectacle...

L'objectif de fin d'année est de jouer notre spectacle sur scène, devant un public. Nous aurons, entre autres, l'opportunité de le faire dans une salle de spectacle de l'UNIL, dans le cadre de l'Atelier Shakespeare (organisateur d'événements) : ils nous invitent et nous donnent carte blanche pour un soir de représentation Spéciale GyRe.

Bienvenue à la troupe !

Renseignements : [vincent.laughery@eduvaud.ch](mailto:vincent.laughery@eduvaud.ch)

## 11. Improvisation théâtrale

Maître : Mme Vanessa De Santis

Élèves concerné-e-s : tous.tes

Jour et horaire : mardi de 12h10 à 13h35

### Objectifs

*Avez-vous déjà assisté à des matchs d'improvisation ? A une soirée stand-up ? A un spectacle d'impro long-form présentant un nouveau concept ? Au théâtre, tout est possible et nous pouvons devenir ce que nous voulons.*

Incarner des personnages et faire rire ou émouvoir son public ; s'exprimer, travailler son imaginaire...

Inventer des scènes à partir de thématiques données, simplement en s'écoutant et en exploitant la liberté de chacun (et une certaine forme de lâcher-prise) ; tout ceci de manière collaborative, dans la poursuite d'un but commun... Explorer le rôle de l'auteur, de l'acteur, et du metteur en scène.

Acquérir des compétences utiles tout au long de sa vie : prendre la parole en public tout en s'adaptant à divers contextes, réagir aux imprévus, convaincre... prendre sa place et prendre confiance en soi.

Selon l'envie du groupe, il sera bien sûr possible d'aborder diverses thématiques et de **participer à plusieurs matchs d'impro** au cours de l'année.

Renseignements : [vanessa.desantis@eduvaud.ch](mailto:vanessa.desantis@eduvaud.ch)

## 12. Improvisation appliquée et art oratoire

Maître : M. Quentin Lo Russo  
Élèves concerné-e-s : Toutes et tous !  
Jour et horaire : Mardi de 12h15 à 13h35

### Objectifs

« Qu'est-ce que j'ai à dire ? Comment je vais le dire ? Et pourquoi je le dis, au fait ??? »

Le but principal de ce cours est de donner aux élèves des outils de communication verbale et non verbale, et de développer leur confiance en soi lors de leurs prises de parole. Avec des conseils techniques de posture, de respiration et de diction, le cours sera orienté sur la forme du discours, mais abordera aussi la question du fond.

Le cours va encourager les élèves à utiliser l'art de l'improvisation pour s'adapter aux imprévus et rebondir sur l'inattendu, en toute détente. Nous parlerons notamment rhétorique, humour et répartie !

### Activités

Les élèves s'entraîneront par exemple en faisant des présentations PowerPoint sans en connaître le contenu à l'avance, en improvisant des discours sur n'importe quel sujet, ou encore en s'adaptant à des situations imposées (par exemple : « Expliquez-nous pourquoi le fait d'être en retard souligne une de vos plus grandes qualités ? »).

Le cours prévoit aussi des activités tels que le re-doublage en direct de scènes de films, une initiation au freestyle de rap, et plein d'autres surprises encore !

Le but est d'apprendre en s'amusant dans un environnement bienveillant et stimulant ! Les propositions d'activités des élèves seront les bienvenues, et il sera possible, si le groupe en a envie, d'organiser un spectacle en fin d'année !

Renseignements : [quentin.lorusso@eduvaud.ch](mailto:quentin.lorusso@eduvaud.ch)



## 13. Apprendre à mieux débattre

Maître : M. Pierre Marty

Élèves concerné-e-s : Tous

Jour et horaire : Le jour, l'horaire et la cadence seront fixés en début d'année, d'entente avec les participant.e.s.

### Objectifs

Ce cours s'adresse à toute personne désireuse d'améliorer son éloquence, sa capacité de conviction et son aptitude à débattre avec un contradicteur, que ce soit dans le but de développer sa confiance en soi, d'être plus persuasif au quotidien, de s'engager efficacement en politique, ou pour le simple plaisir de progresser dans l'art du débat.

Les élèves les plus motivé.e.s auront la possibilité de se préparer au championnat « La Jeunesse débat », dont la finale aura lieu en mars 2025.

### Méthode

La méthode d'enseignement sera largement fondée sur la mise en pratique (exercices et mises en situation). Certains ateliers pourront être filmés (avec le consentement des personnes concernées), afin de permettre aux élèves de prendre conscience d'eux-mêmes et de mesurer leur progression.

Renseignements : [pierre.marty@eduvaud.ch](mailto:pierre.marty@eduvaud.ch)

## 14. Une année de fêtes pour découvrir les religions

Maître : M. Marcel Gétaz

Élèves concerné-e-s : Toutes et tous sont bienvenu·e·s, aucun prérequis

Jour et horaire : jeudi midi en priorité, év. mardi midi si les 2 cours proposés par le maître sont ouverts

### Objectifs

La pratique rituelle est au cœur de l'activité religieuse, en particulier communautaire. Souvent, elle s'articule dans le cadre de fêtes structurant l'année des croyant·e·s, voire d'une société tout entière, sans réelle distinction entre adeptes et indifférent·e·s (ainsi des vacances « de Noël » et « de Pâques » qui nous concernent tou·te·s, chrétien·ne·s ou non). Et parfois, elles interpellent par leur « étrangeté » pour celles et ceux qui sont étrangère·er à la culture dans qui les produit.

Dans le respect de la neutralité religieuse, c'est-à-dire sans aucun prosélytisme et en traitant chaque tradition avec le même respect, ce cours facultatif vous propose de découvrir « l'année religieuse » en discutant des différentes célébrations qui s'égrènent au fil du calendrier des religions. La réserve de sujets à aborder étant pratiquement inépuisable, les choix se feront d'abord en fonction de l'intérêt des participant·e·s, puis en fonction de l'actualité des fêtes religieuses.

Les objectifs sont :

- D'ouvrir à la discussion en matière de religions, dans un climat neutre et tolérant ;
- De découvrir un échantillon des fêtes religieuses qui parsèment le calendrier et de mieux comprendre celles qui sont déjà connues ;
- De mieux comprendre des rites qui interpellent en les replaçant dans leurs contextes culturel et dogmatique et ainsi mieux connaître les religions.

Alors, si vous vous êtes déjà demandé ce que fêtent les hindous en s'aspergeant de couleurs lors du festival holi, comment les adeptes du shinto célèbrent leurs Kamis durant tout le mois d'octobre ou pourquoi les juifs allument des bougies pendant la période de l'Avent chrétien (ou une infinité d'autres questions possibles...), venez chercher des réponses dans ce cours fac' !

Renseignements : [marcel.getaz@eduvaud.ch](mailto:marcel.getaz@eduvaud.ch)

## 15. Un voyage autour des systèmes politiques du monde

Maître :	M. Marcel Gétaz
Élèves concerné-e-s :	Toutes et tous sont bienvenu-e-s, aucun prérequis
Jour et horaire :	jeudi midi en priorité, év. mardi midi si les 2 cours proposés par le maître sont ouverts

### Objectifs

« Le caucus d'hier a vu le candidat Trucmuche remporter la primaire de son parti dans tel État »... Derrière ce charabia, ça fonctionne comment, une élection présidentielle américaine ? Assemblée générale, Conseil de Sécurité, Secrétaire général, membres permanents... Qui a quel pouvoir au sein du « machin qu'on appelle ONU », comme l'a appelé de Gaulle ? Commission européenne, eurodéputés, Conseil de l'Europe, relations bilatérales... Peut-on y voir un peu plus clair dans l'organisation de l'Union européenne et ses relations avec la Suisse ?

Si vous vous êtes déjà demandé quel pouvoir détient vraiment le monarque britannique, ce qui distingue un État fédéral (comme l'Allemagne ou la Suisse) d'un État unitaire (comme la Chine ou la France) et le Président de la République du Premier ministre français, ou qui sont les Gardiens de la Révolution iraniens, ce cours facultatif est pour vous. De manière totalement dépolitisée (neutre politiquement et sans prérequis d'engagement politique ou de connaissances particulières en la matière), il vous propose d'aller à la découverte de quelques-uns des très nombreux systèmes politiques différents que l'on trouve dans le monde. En alternance avec des discussions relativement libres sur l'actualité politique, dans l'espoir de mieux nous retrouver dans celle-ci...

La théorie sera limitée au strict minimum, au profit d'études de cas concrets, isolés ou comparés (par exemple USA, ONU, UE, UK, Allemagne, Chine, France, Iran, pour ne se référer qu'aux propos introductifs). Le choix de ces derniers se fera autant que possible sur la base des intérêts manifestés par les participant-e-s.

Renseignements : [marcel.getaz@eduvaud.ch](mailto:marcel.getaz@eduvaud.ch)

## 16. Chimie – Révision du programme de 2M

Enseignant-e-s : MM. Nikola CASTILLO et Valentin MANZANARES

Élèves concerné-e-s : Élèves de 3<sup>ème</sup>, fortement recommandé aux élèves de 3MbOSBC

Jour et horaire : 1 période le jeudi de midi à 12h45 (deux cours)

### Objectifs

Permettre à tous les élèves de 3<sup>ème</sup> de combler leurs lacunes éventuelles de 2<sup>ème</sup> et de se mettre à niveau par rapport au programme effectué en 2<sup>ème</sup>.

L'examen de maturité portant sur l'entier du programme de 2<sup>ème</sup> et de 3<sup>ème</sup> année, il est nécessaire de consolider ses fondamentaux. Si par exemple vous ne maîtrisez pas les acides et bases forts vus en 2<sup>ème</sup>, il vous sera difficile de suivre le cours sur les acides et bases faibles cette année. Cette période de mise niveau est donc fortement recommandée à tous les élèves revenant de séjour linguistique ou possédant des lacunes importantes en chimie.

Renseignements : [nikola.castillo@eduvaud.ch](mailto:nikola.castillo@eduvaud.ch), [valentin.manzanares@eduvaud.ch](mailto:valentin.manzanares@eduvaud.ch)

## 17. Apiculture



Maîtres : M. Stéphane Simon, M. Julien Grémion, Mme Deganit Perez & M. Florent Perdrix

Élèves concerné-e-s : Toutes et tous ! Pas besoin de connaissances préalables.

Jour et horaire : Mardi et/ou jeudi, d'entente avec les élèves.

### Objectifs

Les ruches du GyRe ont été installées lors de la semaine spéciale de printemps 2023 et entretenues par une équipe d'enseignant.e.s et par un groupe d'élèves du cours facultatif de 2023-24. Initialement prévu avec 2 ruches, nos abeilles intenable sont maintenant installées dans 4 ruches !

Venez apprendre à soigner les abeilles au fil de l'année et devenez de véritables apiculteurs·trices.

- Vous ouvrirez des ruches afin de vérifier la bonne santé des abeilles.
- Vous dégusterez du bon miel frais.
- Vous en apprendrez plus sur cette espèce tellement importante et pourtant menacée.

Nous nous réjouissons d'ores et déjà énormément de travailler à vos côtés !

Renseignements : [stephane.simon@eduvaud.ch](mailto:stephane.simon@eduvaud.ch)

## 18. Photographie

Maître : M. Julien Besson

Élèves concerné-e-s : tous les élèves du GyRe

Jour et horaire : mardis de 12h15 à 13h40

### Objectifs

La photo vous intéresse ? Vous cherchez à améliorer vos clichés ? Venez découvrir ce subtil mélange entre art et science, pour acquérir les bases techniques, les outils et l'expérience d'un(e) futur(e) photographe !

Le cours est axé sur la pratique et guidés par des projets variés : montage d'un studio photo, lightpainting, photo astronomique, photo macro, concert du Gyre, journée de l'extravagance, etc. Vous expérimenterez toutes les étapes entre la planification d'un cliché, la réalisation et le traitement de l'image jusqu'à l'impression et exposition, le tout avec du matériel haut de gamme !

Le cours se déroule principalement les mardis à midi, avec plusieurs sorties durant l'année. Plusieurs mardis seront « congé » en compensation, en particulier dans les périodes chargées en tests et travaux à rendre. Il n'est pas nécessaire d'avoir un appareil photo personnel, des caméras et objectifs peuvent être empruntés à la maison.

Dans les détails,

- **INTRODUCTION** à la photo : 3 mardis à midi
- Découverte de la photo **ASTRONOMIQUE** : 2 mardis à midi + 2 sorties nocturnes
- **LIGHTPAINTING** : 2 mardis à midi + 2 soirées à l'extérieur (18-21h)
- **STUDIO** : 3 mardis à midi + 2 soirées au forum (18-21h) + journée extravagance
- **COMPOSITION** d'une image : 1 mardi à midi
- **RETOUCHER** une image : 3 mardis à midi en salle informatique
- Photo **MACRO** (œil) : 2 mardis à midi
- **SPLASH** photo (eau) : 2 mardis à midi
- Couvrir un **EVENEMENT\*** : 1 soirée (concert du GyRe)
- Visite d'une **EXPOSITION\***: 1 soirée (18-20h)
- Votre **ENVIE\*** personnelle de photo (animalière, paysage, abstrait, architectural, etc.)

\* facultatif. Pour les sorties en dehors des cours, sachant qu'il est difficile de trouver des dates qui conviennent à tout le monde, il faut participer au minimum à une sortie par projet, soit 3 sur l'année.

Renseignements : [julien.besson@eduvaud.ch](mailto:julien.besson@eduvaud.ch)

## 19. Culture tous azimuts

Maîtres : Mme Pauline Délez et M. Pierre Villars

Élèves concerné-e-s : toutes celles et ceux qui le souhaitent / 16 élèves maximum

Jour et horaire : selon le calendrier établi en début de semestre (les sorties ont lieu hors temps scolaire)

### Objectifs

Le but est d'aller ailleurs, à peu près une fois par mois, de partir à la rencontre. Sortir des murs du Gymnase et voir des spectacles, des expositions, des concerts puis en discuter autour d'un verre. Des spectacles, etc. oui mais de quoi ? Ça dépendra de vous, de nous, du programme environnant (budget oblige, on sera dans le coin des musées lausannois, du TKM, de Vidy, de l'Arsec, de l'Octogone, ...) mais il se pourrait que ce soit varié : danse, musique, théâtre, peinture, photographie, opéra, pourquoi pas, livres, objets culturels non identifiés et d'autres idées qui vous tenteraient. Si cela vous dit, on vous rencontre d'abord, pour commencer. Le cours facultatif veille à fonctionner avec un budget minimal, privilégiant ainsi les partenaires du Passculture et envisageant de bénéficier de la gratuité des musées le 1<sup>er</sup> samedi du mois.

Renseignements : [pauline.delez@eduvaud.ch](mailto:pauline.delez@eduvaud.ch) et [pierre.villars@eduvaud.ch](mailto:pierre.villars@eduvaud.ch)

## 20. Faire du cinéma (devant ou derrière une caméra)

Maître : Mme Laure Bourgknecht

Élèves concerné-e-s : tous les élèves du GyRe

Jour et horaire : À convenir avec les élèves

Lieu : dans le gyre et à l'extérieur

### Objectifs

Si vous étiez réalisateur, vous seriez plutôt comédie romantique, série policière ou documentaire politique ? Et si vous étiez acteur de cinéma, plutôt aventurier sans peur, créature maléfique ou personnage muet ?

En participant au cours facultatif « Faire du cinéma » vous pourrez être tout cela à la fois.

Cet atelier pratique propose en effet de réaliser et de jouer dans des séquences filmées :

- à partir de modèles (remake de scènes culte, pastiches, etc.)
- à partir d'un texte (dialogues, monologues, etc.)
- à partir de contraintes techniques (cadrages, manière de filmer, etc.)
- à partir d'un projet personnel

Ce cours, dont les réalisations se feront en équipe, vise à entraîner des compétences tant dans la fonction d'acteur que de réalisateur. Il a pour objectifs principaux de développer votre expression, votre créativité et votre esprit critique dans le domaine de l'image filmée.

Renseignements : [laure.bourgknecht@eduvaud.ch](mailto:laure.bourgknecht@eduvaud.ch)



## 21. Cours de détente et stretching

Maître : Mme Gabriella Ganci

Élèves concerné-e-s : tous.tes ! (places limitées)

Jour et horaire : le jeudi dès 12h00 à 13h35

### Objectifs

Et si on apprenait à se concentrer différemment et on commençait à écouter notre souffle ?

Le cours de détente et stretching a pour but de vous aider à reprendre des forces et vous reconnecter à vous-même avant d'affronter le reste de la journée.

Des étirements et des exercices de respirations vous permettront de fermer la porte du monde extérieur et vous ramener à vos besoins.

Et voilà, un moment ressourçant afin de mieux gérer les tensions émotionnelles et physiques.

Des tapis seront à votre disposition et le cours se déroulera dans une petite salle à proximité des locaux de sport.

Renseignements : [gabriella.ganci@eduvaud.ch](mailto:gabriella.ganci@eduvaud.ch)



## 22. Sports

Maîtres : Mardi : Mme Joséphine Rapit et M. Anthony Maistrello

Jeudi : MM. Alexandre Piattini et Renato Di Stefano

Élèves concerné-e-s : Tous

Jours et horaires : Mardi 12h00 – 13h35

Jeudi 12h00 – 13h35

### Objectifs

La file de sport du GyRe a le plaisir d'augmenter son offre sportive !

Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s qui souhaitent pratiquer divers sports tout au long de l'année. L'idée est de permettre une pratique variée et divertissante axée sur le jeu et le bien-être afin de pouvoir progresser et améliorer son niveau.

L'objectif sera de répondre au mieux aux attentes des étudiant.e.s, afin de créer une dynamique de cours multisports où toutes et tous seront les bienvenu.e.s, à travers la pratique de sports tels que :

- Volleyball
- Basketball
- Football
- Unihockey
- Badminton
- Tennis de table
- Etc...

L'élève inscrit.e aux sports facultatifs est tenu.e de suivre l'intégralité du cours durant toute l'année scolaire.

Renseignements : [josephine.rapit@eduvaud.ch](mailto:josephine.rapit@eduvaud.ch), [renato.distefano@eduvaud.ch](mailto:renato.distefano@eduvaud.ch),  
[alexandre.piattini@eduvaud.ch](mailto:alexandre.piattini@eduvaud.ch) et [anthony.maistrello@eduvaud.ch](mailto:anthony.maistrello@eduvaud.ch)

## 23. Arts visuels - préparation à l'entrée en école d'art

Maître : Mme Aurélie Camuset

Élèves concerné-e-s : élèves 3<sup>ème</sup> année de l'Ecole de maturité et de l'Ecole de culture générale fortement recommandé aux élèves de 3Cad (admission MSAD)

Jour et horaire : jeudi de 12h00 à 13h30

### Objectifs

Ce cours facultatif est un atelier ouvert, où l'élève est accompagné dans la réalisation de projets artistiques libres. Il est destiné aux élèves qui désirent se présenter aux épreuves d'admission en haute école d'art et de design ou en école de graphisme, pour la réalisation des dossiers de candidature.

En fonction de leur projet de formation future, les élèves s'inscrivant au cours disposeront d'espace, de temps et d'accompagnement pour la réalisation de leur portfolio. Ils/elles choisissent leurs sujets, supports, media ; que ce soit en image(s) ou en volume(s).

Renseignements : [aurelie.camuset@eduvaud.ch](mailto:aurelie.camuset@eduvaud.ch)

## 24. Musique d'ensemble : interprétations et improvisations

Maître : Mme Clélia Liebermann

Élèves concerné-e-s : Musicien·ne à partir d'un niveau intermédiaire

Jour et horaire : mardi 12h – 13h30

### Objectifs

Ce cours est destiné aux musiciens·nes qui souhaiteraient jouer avec d'autres musiciens·nes. Il a pour objectif développer les compétences instrumentales liées à la pratique en groupe. Vous aurez l'occasion de pouvoir interpréter des morceaux de votre choix à partir de partitions, grilles et tablatures, mais également (si vous vous sentez suffisamment à l'aise) d'explorer l'improvisation musicale. Ce sera l'occasion d'explorer des concepts théoriques pour enrichir vos talents d'interprétation et d'improvisation. Vous pourrez essayer différents styles musicaux pour enrichir vos compétences et connaissances musicales. Les cours seront une bonne opportunité pour préparer et réaliser des performances publiques en développant votre confiance et votre gestion du trac.

Renseignements : [clelia.liebermann@eduvaud.ch](mailto:clelia.liebermann@eduvaud.ch)

## 25. GLEE « MAMMA MIA »

Maître : M. Stefano Faggioni

Elèves concernés : Tous

Jour et horaire : Mardi : 12h - 13h35

### Présentation

Du ludique pour la réalisation des activités musicales hors normes !

### GLEE

Spectacle musical de fin d'année !

Cette année, l'accent sera mis sur notre interprétation personnelle du film **"MAMMA MIA !"** :

Toutes les chansons du film, qu'elles soient en solo, en duo ou en groupe, seront interprétées en synchronisation avec les passages du film.

Tous les élèves intéressés sont conviés à s'inscrire pour participer à chaque aspect du SPECTACLE « **MAMMA MIA GyReimagined** » : chants, instruments !

Une aide pour la création des chorégraphies est fortement demandée.

Renseignements : [stefano.faggioni@eduvaud.ch](mailto:stefano.faggioni@eduvaud.ch)

## 26. Introduction à la techniscénie

Maître :	M. Javier Iglesias
Élèves concernés :	Tous les élèves du Gymnase de Renens
Jour et horaire :	Mardi : 12 h 05 – 13 h 35

### Objectifs

Les techniques de la scène incluent la sonorisation, l'éclairage et la capture vidéo. Elles constituent un champ artistique qui trouve ses racines dans les sciences et la technique. Elles accompagnent et mettent en valeur l'interprétation des œuvres par les artistes. En comprendre les codes et leurs applications permet aux élèves de proposer leur propre vision, en passant de l'état de consommateurs à celui de producteur. Littéralement.

La production audio, par exemple, a connu ces 20 dernières années une mutation profonde liée au développement de l'informatique musicale. Avec un budget raisonnable, il est à présent possible de transformer une pièce à vivre en *home studio* pour la prise de son, le traitement et le mixage. Comme pour l'éclairage et la vidéo, encore faut-il savoir comment faire.

Le Studio AudioGyre est organisé autour de ce cours facultatif ouvert à tous les élèves du Gymnase de Renens qui souhaitent s'approprier les bases des techniques de la scène. Les éléments théoriques sont mis en pratique pour remplir les autres missions du Studio. Avec le temps, les élèves plus aguerris sont ainsi en mesure de coacher les nouveaux.

En exploitant un large plateau technique, le Studio est une ressource pour les projets académiques des élèves du Gymnase, ceux des cours facultatifs et les travaux de maturité, notamment. Le Studio facilite l'accès à des outils complexes en gérant les sessions d'enregistrement pour les membres de la communauté, par exemple.

Les événements organisés tout au long de l'année scolaire sont autant d'occasions pour les élèves de présenter leur travail. Le Studio prend en charge les éléments techniques de la production : équipement scénique, sonorisation, éclairage et capture vidéo. Il contribue à la fois à mettre en valeur la performance *live* et à en conserver une trace pérenne.

Tous les détails concernant ce cours facultatif, ainsi que des exemples de réalisations, sont disponibles en ligne : <https://audio.gyre.ch/>

Renseignements : [javier.iglesias@eduvaud.ch](mailto:javier.iglesias@eduvaud.ch)

## 27. Chœur des gymnases lausannois

Maître : M. Olivier Piguet

Élèves concerné-e-s : Toutes et tous

Jour et horaire : Lundi de 12h00

Lieu : Salle de Musique 1.14

### Objectifs

Découverte et pratique du chant choral par le travail d'œuvres du répertoire. Pour 2024-2025, le Chœur propose deux projets :

Concert « patchwork » le 18 décembre 2024, à la Salle Paderewski de Lausanne

Carmina Burana de Carl Orff, les 21, 22 et 23 mars 2025, à la Salle Paderewski de Lausanne.

Des solistes et instrumentistes professionnels, ainsi que l'AFJD – Association pour la Formation des Jeunes Danseurs – seront nos partenaires pour ce magnifique projet !

Un camp de préparation de trois jours aura lieu aux Rasses du jeudi 6 au samedi 8 mars 2025.

Première rencontre : lundi 26 août à 12h, en salle 1.14

Renseignements et inscriptions : [piguet.olivier89@gmail.com](mailto:piguet.olivier89@gmail.com) 079 233 32 51

<https://cdgyl.ch/>



## 28. OCGL – Orchestre des collèges et gymnases lausannois

Vous pratiquez un instrument, vous êtes violonistes, altistes, violoncellistes, contrebassistes, flûtistes, hautboïstes, clarinettistes, bassonistes, cornistes, trompettistes, saxophonistes, trombonistes, harpistes ou percussionnistes. Vous avez envie de découvrir un monde de beauté, d'émotions et de vibrations. Vous désirez partager votre amour de la Musique avec d'autres élèves de votre âge. Alors, l'Orchestre des Collèges et Gymnases Lausannois vous tend les bras ! Il ne tient qu'à vous de vous inscrire. Il suffit de téléphoner au Chef d'Orchestre, Luc Baghdassarian, au 079 4 829 829, ou de le contacter sur son adresse électronique : [info@ocgl.ch](mailto:info@ocgl.ch).

L'horaire est le suivant :

Grand Orchestre (de 13 à 18 ans), les répétitions ont lieu tous les vendredis de 16h45 à 18h45 à l'Aula du Collège de Béthusy.

Durant chaque saison, de grands concerts ainsi que deux week-ends de répétitions (14 au 16 septembre 2024 // 8 et 9 mars 2025) sont organisés pour chacun des deux orchestres. Vous apprendrez le métier d'orchestre, vous tisserez des amitiés fortes, vous découvrirez les grands compositeurs qui ont marqué l'Histoire de la musique. La saison 24/25 sera consacrée à la Symphonie du Nouveau Monde de DVORAK.

Si vous avez un doute, venez assister à une répétition ! Vous serez les bienvenu(e)s et les musiciens sauront à n'en point douter vous convaincre d'intégrer les rangs de notre merveilleux orchestre.

Les maîtres mots de l'OCGL sont : bonheur, partage, solidarité, passion et exigence.



Notes personnelles







**GyRe**

Gymnase de Renens